

CICLO PADRES Multiplicando Miradas

BIBLIOTECA NACIONAL

Sala América
Moneda 650 (Metro Santa Lucía)

Miércoles 4 de noviembre (19:00 hrs.)
El gran pez (2003), de Tim Burton.

Miércoles 11 de noviembre (19:00 hrs.)
Carácter (1997), de Mike van Diem.

Miércoles 25 de noviembre (19:00 hrs.)
Kolya (1996), de Jan Sverák.

Miércoles 2 de diciembre (19:00 hrs.)

Mesa redonda
Nuevas paternidades

Participan:
Sabina Romero. Pedagoga social y terapeuta. Creadora del programa Paternidad Activa e investigadora en paternidades.

Francisco Aguayo. Psicólogo. Magíster (c) en Estudios del Género. Director de EME (Masculinidades y Equidad de Género) Codirector de CulturaSalud.

Modera:
Jorge González, Sociólogo Unidad de Estudios de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

El niño (2005), de Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne.

Miércoles 9 de diciembre (19:00 hrs.)
La habitación del hijo (2001), de Nanni Moretti.

Miércoles 16 de diciembre (19:00 hrs.)
Había un padre (1942), de Yasujiro Ozu.

BIBLIOTECA DE SANTIAGO

Auditorio
Matucana 151, Santiago (Metro Quinta Normal)

Viernes 23 de octubre (18:30 hrs.)
Transamerica (2005), de Duncan Tucker.

Viernes 30 de octubre (18:30 hrs.)

Mesa redonda
Paternidades de Todos Colores

Participan:
Rolando Jiménez, presidente del Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (MOVILH).

Mauricio Tapia, abogado, Doctor en Derecho por la Universidad de París XII, Francia.

Manuel Durán, profesor de masculinidad del Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina (CEGECAL).

Modera:
Paola Uribe, Socióloga, Unidad de estudios, Biblioteca de Santiago

We Are Dad (2005), de Michel Horvat.

Viernes 6 noviembre (18:30)
XXY (2007), de Lucía Puenzo.

Viernes 13 noviembre (18:30 hrs.)
Don't come knocking (2005), de Wim Wenders.

ENTRADA LIBERADA

