



PROGRAMA

Martes 15 octubre

- | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00 - 9:30 | Acreditación participantes |
| 9:30 - 9:45 | Saludo de Roberto Farriol . Director MNBA |
| 9:45 - 10:45 | Mesa redonda 1

Ponencistas: Gloria Cortés Aliaga (Chile): <i>Ausencia de obra: las escultoras chilenas y el museo imaginario (1880-1924)</i> ; Carla Miranda Vasconcello (Chile): <i>Mujer arte y compromiso, visibilizando la solidaridad de las artistas del mundo</i> ; Rodrigo Cortés (Chile): <i>¿Cómo hacer exposiciones feministas hoy?</i>
Modera: Soledad Novoa Donoso (curadora MNBA) |
| 10:45 – 11:15 | Preguntas del público |
| 11:15 – 11:45 | Pausa café |
| 11:45 – 12:45 | Mesa redonda 2

Ponencistas: Cristina García (Brasil): <i>Las Bestias de las Bellas: representaciones estéticas de la monstruosidad en las obras de Remedios Varo y Leonora Carrington</i> ; Michelle Borges (Brasil): <i>La representación de la mujer en las pinturas de Eufronios (520-500 a.C.)</i> ; Marla Freire (Chile): <i>La insurrección y el cuerpo contenido: Nancy Gewölb y Lautaro Villarroel</i> . Modera: María José Cuello (investigadora MNBA) |



12:45 – 13:15 Preguntas del público

13:15 - 15:30 Intermedio almuerzo

15:30 – 16:30 **Conferencia Julia Antivilo (Chile):** *Entre lo sagrado y lo profano se tejen rebeldías. Arte feminista latinoamericano. Rupturas de un arte político en la producción visual.*

16:30 – 17:30 **Conferencia Colectivo Cabello/Carceller (España)** *El asalto a la teoría. Estrategias de acción transversal desde una práctica artística degenerada: el comisariado como herramienta.*

17:30 - 18:30 Preguntas del público y cierre

Miércoles 16 octubre

9:00 - 9:30 Acreditación participantes

9:30 - 10:50 **Mesa redonda 1**

Ponencistas: **Jessica Valladares** (Chile): *En la calle y en la casa. Aproximaciones entre activismo y producción visual feminista en la primera década chilena del siglo XXI*; **Jorge Díaz Fuentes** (Chile): *La práctica trans-feminista como arma representacional en el trabajo de dos artistas feministas contemporáneas*; **Iván Smirnow** (Chile):



Hacia metodologías sensibles: cruces entre epistemologías feministas y la práctica-como-investigación; **Daniela Lara** (Chile): *Artes visuales contemporáneas: el rechazo del concepto de feminismo y disculpas anticipadas por el empleo de técnicas y materialidades que se asocian a la artesanía y la decoración.* Modera: **Paula Palacios** (Unidad de estudios DIBAM)

10:50 – 11:20 Preguntas del público

11:20 – 11:50 Pausa café

11:50 – 12:50 **Mesa redonda 2**

Ponencistas: **Talita Trizoli** (Brasil): *Arte y Feminismo en la dictadura militar en Brasil*; **Ximena Rizzo** (Chile): *Contra cultura lesbiana de Alice Austen por medio de la fotografía*; **Paula Dittborn** (Chile): *Anotación y tejido en la obra de dos artistas chilenas contemporáneas.* Modera: **Kaliuska Santibáñez** (investigadora MNBA)

12:50 - 13:20 Preguntas del público

13:20 - 15:30 Intermedio almuerzo

15:30 – 16:30 Conferencia **María Eugenia Brito** (Chile): *Género y poder en el arte chileno de la postvanguardia*

16:30 – 17:30 Conferencia **Xabier Arakistain** (España): *Montehermoso 2008-2011, un modelo feminista para el campo del arte*

17:30 - 18:30 Preguntas del público y cierre