

## CATÁLOGO FONDO AUDIOVISUAL – ARCHIVO MUJERES Y GÉNEROS

Entre el 2011 y 2015 se han logrado registrar 53 testimonios de mujeres, de los más variados y heterogéneos campos culturales, sociales y políticos. Dichos testimonios son custodiados por el Archivo Nacional Histórico, dentro del Archivo Mujeres y Géneros.

Este fondo es consultado para investigaciones de diferentes disciplinas relacionadas a las ciencias sociales, historia, literatura y dramaturgia, entre otras. Algunas entrevistas fueron utilizadas en la serie audiovisual Relatos de Mujer.



# Contenido

## 2011

Cáceres, Alicia .....	6
Corporación Instituto Mujeres del Sur (Lily Rivas Labbé, María Josefina Reyes Toledo, Viviana Hasse Riquelme) .....	7
Gallardo, Mirtha .....	9
Leroux, Aída .....	10
Llanquileo, Isabel .....	11
Morales, Francisca .....	12
Moreno, Aída .....	13
Muñoz, Alicia .....	14
Pisano Fischer, Margarita .....	15
Quilapi, Dominica .....	16
Rodríguez Claudia .....	17

## 2012

Albornoz, Juana .....	19
Arriagada, Irma .....	20
Castro, Rosa Esther .....	21
Friedmann, Judith .....	22
Mardones, María Inés .....	23
Marinovic, Mimi .....	24
Moreno Aleste, Mireya .....	25



## 2013

Castro, Rosa Esther .....	26
Rodríguez, Francisca.....	27
Saavedra, Esther .....	28
Vidal, Virginia .....	29
Baytelman Albala, Shlomit.....	31
Cavero, Nora .....	32
Claro Tocornal, Regina.....	33
Fondo Alquimia.....	34
Gómez Palma, Agustina .....	35
Muñoz Urbina, Rosa Estela .....	36
Prado, Ximena .....	37
Portugal, Ana María.....	38
Sindicato de Trabajadoras de Casa Particular (SINTRACAP) (Gilda Cañete; María Teresa Acevedo; Mónica Acevedo; Susana Acevedo; Marta González Gallardo; Angélica Hueitza; Doralisa López Zúñiga; Alejandra Marchesi; Ruth Olate; Silvia Poblete; Ana Rosa Tapia) .....	39

## 2014

Aguayo, Carmen Gloria .....	41
Cardemil, Liliana.....	42
Comunidad Yagán.....	43
(María Luisa Muñoz Manquemilla, Verónica Balfor Clemente Violeta Balfor Clemente).....	43
Contreras, Alicia .....	44
González Calderón, Julia.....	45



Inostroza, Lilian.....	46
Letelier, Fabiola .....	47
Navarrete, Micaela.....	48
Oyarzún, María Eugenia .....	49
Pérez, Mireya .....	50
Salas, Emma .....	51
Tapia, Dina.....	52
<b>2015</b>	
Araya, Zuliana .....	54
Arredondo Guevara, Matilde María Sybila.....	55
Galdames, Mafalda .....	56
Haysanglay Wangnet, Magdalena Irene.....	57
Herrera Silva, Alejandra Beatriz .....	58
Iglesias, Margarita.....	59
Olivos Vergara, Liliana Otilia .....	60
Pinto Luna, Rosa Albina .....	61
Pizarro, Ana.....	62
Ress, Judith .....	63
Rivera Lucero, Gabriela .....	64
Salas Samaniego, María Magdalena .....	65
Valenzuela Pérez, Clorinda del Carmen .....	66
Valladares, Jessica.....	67



2011



<b>Entrevistada</b>	<b>Cáceres, Alicia</b>
<b>Entrevistadora</b>	Morales Llana, Marcela
<b>Duración</b>	1s, 90 min 2s, 90 min
<b>Descripción</b>	<p>Relato de sus experiencias infantiles, en la zona de Pudahuel, recuerdos familiares y escolares.</p> <p>Motivaciones para participar en la toma de la Victoria, trayectoria de la población, influencia de la Iglesia, sus formas de inserción en el movimiento social.</p> <p>Recuerdos del golpe militar y los primeros tiempos de dictadura.</p> <p>Conformación de organizaciones y proyectos como el jardín Infantil y el Centro Pedro Mariqueo.</p> <p>Motivaciones para participar.</p> <p>Relación entre su vida familiar y su participación social. Contradicciones.</p> <p>Vida actual, importancia y sentido del testimonio.</p>
<b>Año</b>	2011
<b>Ubicación</b>	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



<b>Entrevistadas</b>	<b>Corporación Instituto Mujeres del Sur (Lily Rivas Labbé, María Josefina Reyes Toledo, Viviana Hasse Riquelme)</b>
<b>Entrevistadora</b>	Marcela Morales
<b>Duración</b>	1hora, 52 min., 7 seg.
<b>Descripción</b>	<p><b>Lily Rivas Labbé</b>  Infancia a orillas del lago Lanalhue. Desarrolla su educación básica en Concepción y la secundaria en Liceo de niñas de Santiago. Estudia Pedagogía en Historia en el actual Pedagógico y trabaja como profesora en Concepción. Milita en el Partido Socialista en los años 60. Forma parte de la disidencia que formó el MIR, Movimiento de Izquierda Revolucionario. Recuerdo de estar un año y nueve meses en la cárcel y catorce años en el exilio.  Vuelta a Chile: Se vincula con el mundo de las mujeres y el feminismo. Recuerdo familiar: Aprendió la política en la mesa familiar, pero también aprendió la discriminación de género.  Descripción de la importancia que le dio a la obtención del premio Nobel de Gabriela Mistral. Es detenida el día del golpe de Estado y llevada a la Isla Quiriquina. Relato de experiencia encarcelada: Decide junto a otras mujeres que enfrentarían la cárcel con una coraza, que ellas decidirían como ordenarían su vida y sus necesidades.  Estadía en varios centros de detención: Estadio Regional de Concepción, Cárcel pública, Cárcel del Buen Pastor. Año 1974 es trasladada a Centro Tres Álamos. Descripción de su experiencia organizativa, de las condiciones en que vivían, recuerdo de sus compañeras.  Experiencia del exilio: Tres meses en Suecia y luego se establece en Inglaterra. Realiza estudios de posgrado en educación. Vivencia de la solidaridad de compañeras feministas.  Participación en conferencia internacional de mujeres. Regreso del exilio 1988: Deja la militancia política partidista. Se encuentra con compañera feminista Josefina Reyes quien la invita a participar del Instituto Mujeres del Sur.</p> <p><b>Josefina Reyes Toledo</b>  Origen familiar campesino en los alrededores de Talca. Su padre es pequeño agricultor y madre dueña de casa. Estudios universitarios en Concepción a través de becas.  Recuerdo de su madre como una mujer con mucha opinión y responsable de lograr que ella y sus hermanas tuviesen estudios universitarios. Su casamiento al terminar los estudios universitarios. Militancia política en el Partido Socialista: descripción de las diferencias de roles</p>



	<p>atribuidas al género dentro del partido, recuerdo de la reunión en que este se escindió y se creó el MIR. Parte al exilio en Honduras luego del golpe militar, un año después que su marido. Relato de su vida en el exilio: Honduras, Portugal, Guinea-Bisáu.</p> <p>Regreso a Chile en 1991. 1987 firman, junto a otras compañeras, la escritura notarial de creación del Instituto Mujeres del Sur. Descripción de inicios del Instituto, actividades, dificultades.</p> <p>Rearticulación del Instituto: nuevas integrantes. Descripción de proyecto iniciado con dinero que aporta la organización internacional HIVOS en tres áreas: Violencia contra la mujer, Liderazgo de mujeres, Centro de documentación.</p> <p><b>Vivianne Hasse Riquelme</b></p> <p>Origen: Nace en la ciudad de Valdivia en 1958 cursa sus estudios en el Colegio Alemán. 1973 conoce al Partido Comunista y se integra a las Juventudes Comunistas.</p> <p>Se casa a los dieciséis años, su pareja se exilia en México, posteriormente se reúnen en ese país y pasan diez años en el exilio. Estudia Trabajo Social en México y conoce a mujeres feministas como Isabelle Rousseau. 1985 regresa a Chile y se incorpora en la Pastoral de Derechos Humanos en Valdivia, trabaja en PIDEE, Fundación de Protección a la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia.</p> <p>Se separa, conoce a nueva pareja. Emigra a Concepción en el año 1992 y se integra a PIDEE de esa ciudad. Se integra al programa de Violencia del Instituto Mujeres del Sur. Descripción y valoración del trabajo realizado.</p> <p>Relato de la importancia que tuvo el trabajo con estudiantes en práctica para difundir la mirada de género en algunos ámbitos como el universitario.</p> <p>1999 se integra, por concurso público, como académica en la Universidad del Bío Bío. Se muestra el depósito del Instituto Mujeres del Sur.</p>
<b>Año</b>	2011
<b>Ubicación</b>	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





<b>Entrevistada</b>	<b>Gallardo, Mirtha</b>
<b>Entrevistadora</b>	Morales Llana, Marcela
<b>Duración</b>	1s, 74 min 2s, 77 min
<b>Descripción</b>	Sus orígenes familiares en la comunidad de Canelilla en el Norte Chico, formación hasta convertirse en comunera y en dirigente de la comunidad agrícola. Apoyo de su familia de origen y estudios de administración y comercio en La Serena. Las comunidades agrícolas, su legalidad y sus problemáticas producto del neoliberalismo y las crisis ambiental (agua). La importancia y las dificultades de las mujeres en la participación en las comunidades agrícolas y en cargos de dirigencia. Las formas de vida rural, su invisibilidad y la sustentabilidad de las comunidades. Logros y desafíos de la organización. Motivaciones y problemas para la crianza de los hijos, culpas por el tiempo que ocupa la dirigencia social. Importancia de testimoniar.
<b>Año</b>	2011
<b>Ubicación</b>	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



<b>Entrevistada</b>	<b>Leroux, Aída</b>
<b>Entrevistadora</b>	Morales Llana, Marcela
<b>Duración</b>	75 min
<b>Descripción</b>	Nació en el sur de Chile, perteneciendo a una familia de clase media. Siendo joven se vino a estudiar enfermería a Santiago, y ejerció en la Universidad de Chile, en el servicio de Bienestar Estudiantil, entre otros cargos de responsabilidad. Abandonó el trabajo fuera del hogar por la opción de cuidar a sus hijos. Su marido, diplomático del Partido Radical, fue embajador de Chile en El Salvador durante la Unidad Popular, misión a la que lo acompañó, desempeñando las tareas que le correspondían a la esposa de un embajador. Vida familiar, dificultades que enfrentaron en la dictadura, muerte y enfermedad de uno de sus hijos. Vida cotidiana en la actualidad.
<b>Año</b>	2011
<b>Ubicación</b>	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



<b>Entrevistada</b>	<b>Llanquileo, Isabel</b>
<b>Entrevistadoras</b>	Morales, Marcela Paillalef, Juana Videla, Enzo
<b>Duración</b>	89 min
<b>Descripción</b>	Isabel recuerda su origen familiar, los cambios de residencia de sus padres para acceder a tierra, su vida en pareja y, durante los primeros años de casada, la presencia de su suegra que era partera, las actividades productivas y trabajos que realizó para mantener a su familia. Como tejedora ha tenido la oportunidad de viajar por muchas ciudades, para participar en ferias. Refiere a su participación en proyectos de desarrollo, financiados por el Estado (PRODEMU) y a la organización de las mujeres mapuche del sector (Rayen Voygue). Se enorgullece de ser mapuche, de respetar y transmitir su cultura y refiere a algunas experiencias de discriminación que enfrentó. Resalta que siempre vistió la ropa tradicional mapuche. Recuerda comidas tradicionales, formas de crianza y señala lo que ha hecho por mantener y difundir su cultura. Da cuenta de lo importante que es transmitir el conocimiento mapuche a las futuras generaciones.
<b>Año</b>	2011
<b>Ubicación</b>	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Morales, Francisca</b>
Entrevistadora	Morales Llana, Marcela
Duración	1 s, 112 min 2s, 98 min
Descripción	Recuerdos de su infancia en la oficina salitrera de Humberstone, influencias familiares (el padre ingeniero jefe en la oficina salitrera) y del entorno en su formación católica, social e intelectual. Primeros años en Santiago, estudios (Pedagogía en Castellano), interés por la lectura, influencia de la Acción Católica, inquietudes sociales, religiosas y políticas. Razones para ingresar a la congregación y las características de la congregación del Amor Misericordioso (más cerca de los laicos y de una iglesia del pueblo). El papel de estas religiosas en el proceso de reforma de la iglesia católica impulsado por Raúl Silva Henríquez, a partir de la década del sesenta y la incorporación de nuevas ideas y prácticas teológicas (Teología de la Liberación, Concilio Vaticano II). Rol personal y de religiosas y religiosos durante la dictadura en defensa de los y las perseguidos. Sus reflexiones intelectuales respecto a la Iglesia Católica y su participación activa en instancias de toma de decisión de católicas y católicos de todo el mundo. Los problemas del mundo actual (medio ambiente, depredación, diversidades) y el rol activo que le corresponde a la Iglesia.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Moreno, Aída</b>
Entrevistadora	Morales Llana, Marcela
Duración	1 s, 105 min
Descripción	Infancia en un fundo de la región de O'Higgins, las condiciones de vida de las familias de inquilinos. Influencia positiva de la abuela. Migración a Santiago a trabajar en casa particular, primera experiencia laboral. Su vínculo con el movimiento de las trabajadoras de casa particular, a través de la Iglesia y de la Acción Católica. Su trayectoria en la dirigencia de trabajadoras de casa particular, las demandas del movimiento, los logros y retrocesos. Motivaciones y sentidos de su participación social.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Muñoz, Alicia</b>
Entrevistadora	Morales Llana, Marcela
Duración	1s, 111 min 2s, 93 min
Descripción	Infancia en el Fundo Las Trancas (Región del Maule), experiencias infantiles, las condiciones del trabajo en las grandes haciendas, el surgimiento de su conciencia política. Embarazo, vida de pareja, circunstancias del nacimiento de sus hijas, separaciones. Actividades de resistencia contra la dictadura, formas de sobrevivencia, militancia socialista, actividades en el sindicalismo campesino. Primeras reflexiones en torno a la situación de las mujeres campesinas. Conformación de ANAMURI. Reflexión sobre la relación entre el feminismo y socialismo. Relato de experiencias de participación en foros, evaluaciones, reuniones en representación de ANAMURI. Sentido y orientación de la organización.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Pisano Fischer, Margarita</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela Palacios, Paula
Duración	105 min
Descripción	Aborda aspectos de su infancia en Punta Arenas y los recuerdos e influencias familiares que considera significativas. Hace mención a sus intereses ligados a la tecnología, a la relación con su padre y un tío. Se centra en su pensamiento anti-patriarcal y sus ideas feministas, las que están contenidas en varias publicaciones. Critica las formas de hacer política y de insertarse académicamente de las mujeres que se declararon feministas en los ochentas. Refiere a aspectos de su vida actual, su producción intelectual, las actividades con las feministas del afuera (su organización), hace referencia a algunas relaciones personales como las que sostiene con sus hijos y nietos.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Quilapi, Dominica</b>
Entrevistadoras	De Ramón, Emma Morales, Marcela
Duración	70 min
Descripción	Dominica Quilapi, relata cómo llegó a convertirse en tejedora y señala algunas características de su oficio. Cuenta que el don de tejer le fue dado por tradición familiar y que aprendió desde niña. Ha recibido de su madre, las enseñanzas en técnicas tradicionales de tejido e hilado, las que ha enseñado a otras mujeres mapuche. Ha viajado a ferias y encuentros, participado en proyectos y organizaciones de tejedoras mapuche para mejorar la comercialización, rescatar y difundir el conocimiento de las tejedoras. Reflexiona sobre la situación política de su pueblo mapuche, el que es injustamente perseguido por las instituciones winkas, que no lo reconocen como nación, ni respetan su cultura.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	<b>Rodríguez Claudia</b>
Entrevistadoras	De Ramón, Emma Morales, Marcela
Duración	120 min
Descripción	Claudia Rodríguez nació en Santiago, en un hogar de clase media baja. Su sexo de nacimiento era masculino. En la entrevista relata la violencia de discriminación en diferentes espacios vitales: familia, escuela, amistades. El proceso mediante el cual va asumiendo su identidad de género, sus progresivos vínculos de sociabilidad con otras personas de la diversidad sexual y su contacto con organizaciones sexuales de la diversidad sexual. Por último aborda su pensamiento político cultural en relación a la condición de travesti, transgénero y transexual.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



2012



Entrevistada	<b>Albornoz, Juana</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	65 min
Descripción	Recuerdos de infancia en San Miguel, vínculo familiar con la iglesia evangélica pentecostal (padre pastor). Diferencia entre los cultos evangélicos. Cómo a llego a convertirse en pastora. Primeras inquietudes sociales, religiosas y políticas. Vínculo entre el evangelio y su militancia socialista. Vida personal, matrimonio, hijos, experiencia de pareja. Recuerdos de la unidad popular, trabajo que le tocó desempeñar, autocrítica del período. Vida en dictadura y lo que denomina el exilio interior (tuvo que irse de San Miguel y vivir semi clandestina en otra comuna, trabajando en el POJH). Actividades de resistencia a la dictadura. Sus acciones de representación política de las iglesias evangélica (desde los noventa en adelante, su rol en la Ley de Igualdad religiosa, por ejemplo). El significado de la religiosidad en su vida y en la vida de una comunidad. Valor de las mujeres.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Arriagada, Irma</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	116 min
Descripción	Vida familiar, importancia de la educación en su hogar (padres profesores), escolaridad, intereses, relación entre padres y hermanos (eran seis). Formación profesional como socióloga en la Universidad de Concepción, en la década del sesenta. Influencias intelectuales y ambientes de estudio. Recuerdos y experiencia de estudiar en el extranjero a los 22 años, mediante una Beca. Retorno a trabajar en la Universidad de Chile. Golpe de Estado. Ingreso a la CEPAL y condiciones laborales, como ayudante de investigación. Su experiencia en el Grupo de Acción de la Mujer, formado al alero de la Academia de Humanismo Cristiano, en los ochenta. Evocación de Julieta Kirkwood, y otras intelectuales que se unieron para trabajar en contra de la dictadura y relevar las problemáticas de las mujeres. Recuerdos del movimiento de mujeres, y su evolución entre 1982 y la época de institucionalización del SERNAM. Condiciones de trabajo en la CEPAL, y como se fueron relevando formalmente los temas vinculados con la mujer (a partir de las conferencias internacionales sobre Derechos de las Mujeres). Misiones en el extranjero. Sus investigaciones y publicaciones en el ámbito de Mujer y Trabajo, Mujer y Pobreza, Mujer y Familia. Reflexiones en torno a su vida personal (hijos, matrimonio, separación) y feminismo. Inquietudes intelectuales actuales, participación en talleres, vida cotidiana.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Castro, Rosa Esther</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	180 min
Descripción	Infancia en Quilicura, formas de vida en una comuna rural, recuerdos familiares, figura materna y paterna, escolaridad primaria y secundaria (Liceo Gabriela Mistral). Inquietudes sociales, políticas literarias e intelectuales desde su juventud. Contexto histórico: campaña de Allende de 1952. Experiencia laboral en el Instituto Femenino Superior de Comercio, cambios en el ejercicio de su profesión y en las formas de ser de sus estudiantes. Resistencia a la dictadura, participación en actividades clandestinas como integrante del partido socialista (evocación y anécdotas). Vida familiar, importancia de la hermana mayor (fallecida), relación con su marido y separación. Proceso de jubilar, reducción de ingresos y crítica al sistema de AFPs. Actividades que realiza actualmente como poeta popular, participación en diversas organizaciones sociales de la comuna (desde talleres literarios, organizaciones de mujeres y artísticas).
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Friedmann, Judith</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1 s, 95 min 2 s, 60 min
Descripción	<p>Infancia en la comuna de Ñuñoa, recuerdos juveniles, condición judía de su familia de origen. Primeros tiempos de vida en pareja, formación como arquitecta en la Universidad de Chile. Trabajo en Cuba, donde reside junto al marido, apoyando al gobierno en temas de arquitectura. Nacimiento de sus hijos (dos mujeres y un hombre). Retorno a vivir a Chile a trabajar en la campaña de Allende (1964), recuerdos familiares, enfocados en la casa que se construyeron. Experiencia del golpe de estado, y asilo en la embajada de Alemania, donde permanecieron más de un mes. Recuerdos de su exilio en Alemania, donde se sintió discriminada y luego en Cuba. Apoyo a movimientos de mujeres hacia finales de la dictadura (de 1985 en adelante), limitaciones de su militancia comunista por las tareas partidarias del marido y del hijo. Sentido y necesidad de haber escrito un libro sobre su hijo, Raúl. Relata su infancia, su formación en Cuba, su ida a Nicaragua. La compartimentación y clandestinidad de su vida, la última vez que lo vio en Chile antes de morir. Reflexiona sobre la influencia que ella y su marido pudieron tener sobre sus decisiones, por la férrea y disciplinada formación comunista que les dieron a sus hijos. Muerte y funeral del hijo, circunstancia en que se entera de su importancia en el Frente Patriótico. Relación con el marido, cáncer que lo afectó hasta la muerte y consecuencias económicas de este. Crítica al Partido Comunista. Actividades que realizan actualmente, talleres de escritura y literatura para pacientes de la unidad de alivio al dolor en el Hospital San José, su rutina actual, actividades y la relación con sus hijas.</p>
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Mardones, María Inés</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	182 min
Descripción	Orígenes, recuerdos e influencias de infancia. Importancia del padre (médico, Premio Nacional de ciencia) y relación con la madre. Vida de casada, tiempos en que vivió en hacienda del marido en Traiguén. Su posición favorable frente a la Reforma Agraria, relación con los/as campesinos y formas de vida del campo. Su inserción laboral, después de casada. Las características de su carrera en el rubro turístico (desde agencias independientes, hasta viajes Falabella) y su participación en organizaciones del rubro. Implicancias personales y familiares, de combinar el trabajo y los viajes con la vida del hogar. Significado de trabajar con las hijas. Enfermedades que ha debido enfrentar, formas de abordarlas y crítica a la medicina actual. Reflexiones sobre la vida actual y acerca de las mujeres de su generación.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Marinovic, Mimi</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1 s, 119 min 2 s, 62 min
Descripción	Influencias de infancia, lecturas familiares, características particulares de su familia en tanto de origen croata. Intereses intelectuales, artísticos y culturales y actividades que realizaba durante la juventud. Vocación, búsqueda de carreras (estudió derecho primero y tomó cursos de teatro). Matrimonio, vínculos políticos e intelectuales con el marido y sus redes. Primer trabajo en el Hospital Salvador, como terapeuta artística, enfoque de trabajo en equipos de salud con perspectiva integral. Nacimiento del primer hijo, que tiene una parálisis cerebral y el significado de esa situación en su vida personal, profesional y familiar. Formas de compatibilizar el trabajo académico con la vida familiar, en diferentes etapas de la vida. Militancia en la Democracia Cristiana, su experiencia en las campañas de Frei y de Tomic. La relevancia y su participación en los congresos de intelectuales, que constituían plataformas para el Programa de la Democracia Cristiana. Ambiente político, cultural e intelectual de los sesenta. Concepto de revolución en libertad. Experiencia en la ONU, en las discusiones vinculadas a los derechos de las mujeres. Vida en dictadura, despido de los centros académicos luego del año 1982. Reinserción académica a fines de los ochenta y en los noventa, sus investigaciones, artículos y su participación en Conicyt. Características de su vida actual (está jubilada) y la relevancia del testimoniar.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	<b>Moreno Aleste, Mireya</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1 s, 103 min 2 s, 57 min
Descripción	Infancia en Valparaíso, recuerdos de su vida familiar, padre, madre, hermanos. Primeras experiencias y formación en el grupo Teatro Experimental de la Universidad de Chile, recuerdos de juventud, ingreso a las juventudes comunistas. Historia de su relación amorosa con Rubén Sotoconil, su profesor, actor, director y dramaturgo, militante comunista quién se convertiría en su pareja de toda la vida. Los primeros tiempos de su relación (clandestina), los abortos, el embarazo e injerencia del partido en los comienzos de su vida de pareja. Primeros tiempos de casada, recuerdos de viaje a China desarrollado por trabajo. Resistencia a la dictadura (operaciones de asilamiento de personas), acciones de arte (teatro invisible y teatro de barrio). Problemas actuales de salud, intereses artísticos y actividades. Valoración de aporte de Rubén Sotoconil a la cultura y el teatro nacional. Nota: la entrevistada tiene problemas de memoria en la entrevista.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Castro, Rosa Esther</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	180 min
Descripción	Infancia en Quilicura, formas de vida en una comuna rural, recuerdos familiares, figura materna y paterna, escolaridad primaria y secundaria (Liceo Gabriela Mistral). Inquietudes sociales, políticas literarias e intelectuales desde su juventud. Contexto histórico: campaña de Allende de 1952. Experiencia laboral en el Instituto Femenino Superior de Comercio, cambios en el ejercicio de su profesión y en las formas de ser de sus estudiantes. Resistencia a la dictadura, participación en actividades clandestinas como integrante del partido socialista (evocación y anécdotas). Vida familiar, importancia de la hermana mayor (fallecida), relación con su marido y separación. Proceso de jubilar, reducción de ingresos y crítica al sistema de AFPs. Actividades que realiza actualmente como poeta popular, participación en diversas organizaciones sociales de la comuna (desde talleres literarios, organizaciones de mujeres y artísticas).
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Rodríguez, Francisca</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1 s, 112 min 2s, 103 min
Descripción	Recuerdos de infancia en la zona semi-rural de lo Espejo, influencias y contexto familiar, inicio de su militancia en las juventudes comunistas. Primeros trabajos como obrera. Actividades propias de la militancia, vínculo entre su activismo y temas de mujeres, recuerdos del viaje de formación en la Unión Soviética junto a un grupo de jóvenes. Golpe militar. Actividades clandestinas de resistencia a la dictadura. Su papel y recuerdos, entre otros, de la organización de la primera huelga de familiares de detenidos desaparecidos (“gesta heroica”, realizada en la CEPAL, según testimonio de la entrevistada). Vida en dictadura, sus trabajos en el campo como productora de flores. Formación de ANAMURI, principios y sentidos de la organización.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Saavedra, Esther</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	96 min
Descripción	Recuerdos de infancia, vida familiar, estudios medios en colegios particulares. Referencia a la familia de origen y a sus hermanos y hermanas. Primeros trabajos en el Partido Nacional y en Gotas de Leche (institución de caridad). Motivaciones y experiencias en el concurso Miss Chile-Miss Mundo. Lo rescata como una humorada y la posibilidad de viajar con su mamá a EEUU. Matrimonio, experiencia de vida como esposa de diplomático, viviendo en Bolivia, EEUU (su marido era el embajador de Chile en Washington cuando fue el atentado a Letelier) y en Europa. Las actividades que realizaba, lo que implicaba ser esposa de diplomático, las dificultades de hacer diplomacia en tiempos del gobierno de Pinochet y sus recuerdos de otros países. Referencia a sus 4 hijos y a sus nietos, a sus condiciones de vida actual, su salud y su trabajo como encargada de administración de un grupo de departamentos. Reflexiones sobre las formas de entender la vejez y la necesidad de mantenerse activa y comunicada. Agradecimiento por la entrevista.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Vidal, Virginia</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela
Duración	118 min
Descripción	Motivaciones para escribir, tanto crónicas periodísticas como novelas históricas, que se relacionan con su compromiso social y su sensibilidad política de izquierda. Recuerdos de infancia, vida familiar y escolar. Descubrimiento de la ciudad de Santiago, formas de participación social y política cuando era estudiante secundaria del Liceo 6. Trabajo en librería, imposibilidad de seguir estudios universitarios por razones económicas. Viaje a China en los sesenta, experiencia enseñando literatura, vivencias en relación a los cambios políticos que se producían en esa época en el mundo (década del sesenta). Retorno a Chile, reflexión sobre la falta de espacios para conversar sobre los socialismos reales, su compromiso con el gobierno de Allende. Exilio, experiencia en Venezuela. Retorno a Chile, crítica de los procesos de transición democrática. Participación en agrupaciones culturales (SECH) e inquietudes y vínculos intelectuales actuales.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



2013



Entrevistada	<b>Baytelman Albala, Shlomit</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	206 min
Descripción	Da cuenta de sus orígenes familiares, hija de migrantes judíos, nace en Israel y de pequeña retorna a Santiago con sus padres. Recuerdos de su infancia y la vida cultural a la que tuvo acceso, por la intelectualidad de los padres y de las redes de éstos. Rememora sus años escolares en el Liceo Darío Salas, sus motivaciones de juventud y el surgimiento de su vocación de actriz. Vida de pareja, ambiente cultural durante de Unidad Popular, Golpe de Estado y su significado en la vida cotidiana, en el proyecto político y cultural. Sus formas de vivir en dictadura, los trabajos en la televisión, la experiencia de protagonizar Julio Comienza en Julio. Separación, otras relaciones sentimentales. Vida actual y legado.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Cavero, Nora</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	98 min
Descripción	Descripción biográfica acerca de los orígenes familiares, recuerdos de infancia, formación escolar (Santiago College), experiencias significativas (viaje de intercambio a EEUU). Educación universitaria, estudios de arquitectura, matrimonio, primeros años de crianza de los hijos, que significaron la postergación de sus estudios. Formación universitaria posterior como Ingeniera Comercial, Universidad Católica, donde se forma mientras los hijos cursan su escolaridad. Primeras experiencias laborales (investigación en la Universidad, creación de instrumentos de seguimiento económico como IPC), Codelco (Unidad Popular), representación internacional (París). Recuerdos de la Unidad Popular y el golpe militar, su viaje al extranjero. Relación entre su trabajo, su vida familiar y su vida de pareja. Otras relaciones de pareja, su viudez y su segundo matrimonio. Vida actual, relación con los hijos, expectativas y proyecciones. Sentido de testimoniar para el Archivo Nacional.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	<b>Claro Tocornal, Regina</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	
Descripción	Recuerdos de su origen familiar perteneciente a la elite, primeros años de infancia. Inquietudes intelectuales y estudios. Liceo n°1 de Niñas e Instituto Pedagógico. El significado de estas experiencias para una mujer de la elite. Sus años de profesora de historia en la Universidad de Chile, experiencias y concepciones acerca de la educación. Vida familiar, situación actual y sentido de testimoniar.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Fondo Alquimia</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela
Duración	125 min
Descripción	Se presentan las entrevistadas y explican cuál es su relación con el Fondo Alquimia. La conversación refiere a lo que es el Fondo; sus orígenes y motivaciones; las contribuciones que ha realizado en la difusión de los derechos de las mujeres y sus perspectivas. Observaciones acerca del desarrollo, tensiones y transformaciones del feminismo, las organizaciones sociales y movimiento de mujeres en Chile.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Gómez Palma, Agustina</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	87 min
Descripción	Recorre su historia familiar y personal que la lleva, desde la pobreza de su situación inicial a convertirse en una empresaria gastronómica reconocida. Recuerdos de infancia, migración campo ciudad, empleo doméstico, necesidades de alimentación para los hijos, relación de pareja, comienzo del trabajo de elaboración de alimentos para la venta, conformación de negociaciones, experiencias límites como estar en la cárcel, reconstrucción del negocio. Vida actual, motivaciones, evaluación de la trayectoria, relación con hijos y nietos.
Año	2013
Ubicación	Caja 3- Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Muñoz Urbina, Rosa Estela</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	87 min
Descripción	La entrevistada refiere a su trabajo como actriz de radioteatro, locutora radial y dueña de compañía de radio teatro. Rememora una serie de periodistas y artistas del medio, el auge del medio radial, relata cómo se realizaba el trabajo, las motivaciones y condiciones en que trabajó, hasta el año 1973 en que su marido se enfermó y se retiró definitivamente. Sentido de testimoniar, que está ligado a dar cuenta de una actividad que fue artística y comunicacionalmente importante y que hoy es prácticamente desconocida.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Prado, Ximena</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	99 min
Descripción	Vida familiar e infancia. Despertar de vocación espiritual. Primeras experiencias esotéricas, sueños. Recuerdos de juventud, ingreso a estudios universitarios y paralelamente su formación y participación en escuelas esotéricas. Tradiciones espirituales a las que adscribe y sus búsquedas: Osho, numerología y astrología Maya. Sus ideas espirituales.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Portugal, Ana María</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	143 min
Descripción	Infancia y vida familiar en Arequipa. Inquietudes intelectuales y culturales, primeros pasos en el periodismo cultural. Llegada a Lima y vínculos con el feminismo. Participación en el movimiento feminista peruano, rol de la organización Flora Tristán, tensiones políticas y organizativas, aportes. Vida en pareja. Decisión de venir a Chile, participación en fundación y dirección de ISIS. Experiencia de Isis internacional en Chile. Origen, trayectoria y legado.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<p><b>Sindicato de Trabajadoras de Casa Particular (SINTRACAP)</b></p> <p>Gilda Cañete; María Teresa Acevedo; Mónica Acevedo; Susana Acevedo; Marta González Gallardo; Angélica Hueitra; Doralisa López Zúñiga; Alejandra Marchesi; Ruth Olate; Silvia Poblete; Ana Rosa Tapia</p>
Entrevistadoras	<p>Morales, Marcela De Ramón, Emma</p>
Duración	<p>125 min</p>
Descripción	<p>Cada una de las asistentes se presenta. La conversación describe quiénes son, las formas en que trabajan, los motivos para desempeñarse como trabajadora de casa particular, dando cuenta de condiciones laborales y sus prioridades como sindicato. Se ahonda en las sensaciones de no pertenencia y discriminación al trabajar en casa, particularmente puertas adentro, y también en los recursos que han desarrollado para empoderarse en ese trabajo. Relación con la maternidad e hijos. Agradecen la oportunidad de dar esta entrevista grupal.</p>
Año	<p>2013</p>
Ubicación	<p>Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros</p>



# 2014

40





Entrevistada	<b>Aguayo, Carmen Gloria</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	90 min
Descripción	Infancia, recuerdos familiares, inicios en la política y estrategia de implementación de organizaciones territoriales de mujeres, ruptura con la democracia cristiana, su trabajo en el gobierno de Allende, sus labores en el exilio en Francia, su pensamiento respecto al feminismo y derechos de las mujeres. La entrevistada basa gran parte de su testimonio, en lo escrito en el texto de memorias, titulado “Mujer y Política” del año 2014.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Cardemil, Liliana</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela Jorquera, Marlen
Duración	90 min
Descripción	Se recorre la trayectoria biográfica de la entrevistada, destacando sus orígenes familiares, sus estudios básicos y medio (pública/privada), su formación como profesora en el Instituto Pedagógico, en la década de los 60, del siglo XX. Detalla cómo llegó a dedicarse a la investigación biológica, los significados profesionales y personales de esta opción, en el contexto social de la época. Describe su viaje a estudiar a Estados Unidos, ahondando en la separación de su hijo pequeño, que se mantuvo con la abuela materna en Chile. Da cuenta de sus experiencias de investigación, de su trayectoria laboral y de las condiciones de producción de la investigación biológica en Chile y de las barreras de género que la afectan. También refiere a las condiciones del desarrollo universitario en tiempos de dictadura.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Comunidad Yagán</b>  <b>(María Luisa Muñoz Manquemilla, Verónica Balfor Clemente Violeta Balfor Clemente)</b>
Entrevistadora	Francisca Marticorena Galleguillos
Duración	41 min, 26 seg
Descripción	<p>Recuerdos sobre los lugares que habitaba el pueblo Yagan. Puerto Williamns, Douglas, Santa Rosa, Mejillones. La importancia de la recuperación del sector de Mejillones, lugar donde los yaganes realizaban sus ceremonias sagradas. Y el deseo de continuar con otras recuperaciones territoriales.</p> <p>Recuerdo de costumbres que vivieron en su infancia: armar ranchos en los distintos lugares a los que llegaban en sus navegaciones, por ejemplo cuando iban al hospital.</p> <p>Dificultad en el aprendizaje de la lengua originaria, Yagankuta. Relato de los cursos que tomaron con la “abuela Cristina”, la gran memoria que ella tenía y la pena por no haber dejado registro de esos cursos.</p> <p>Importancia del trabajo comunitario que realizan, la recuperación de su historia. El proyecto de fotografías de sus ancestros. La biblioteca comunitaria.</p> <p>Recuerdos de infancia con personas que hablaban Yagankuta, experiencias de escuchar cuentos de las abuelas sobre animales marinos y seres humanos.</p> <p>Recuerdo de la vida nómada que llevaban los yaganes, del tránsito constante hacia y desde Ushuaia. Mejillones como el lugar donde pasaban los inviernos.</p> <p>Crítica hacia el Estado que no ha llevado adelante los procesos de recuperación territorial que el pueblo Yagan hoy exige.</p>
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Contreras, Alicia</b>
Entrevistadoras	Paula Palacios
Duración	150 min
Descripción	Recorre su trayectoria vital, ahondado en las diferentes etapas de su ciclo vital y en la condición de precariedades económicas y afectivas que vivió. Relata la relación con su padre y madre, los trabajos que desempeño, sus relaciones amistosas y de pareja, las violencias que vivió, su desarrollo personal y la situación de sus hijos e hijas.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>González Calderón, Julia</b>
Entrevistadora	Marticorena Galleguillos, Francisca
Duración	36min 02 seg
Descripción	<p>Relato de su identificación como descendiente de Yagan. Nace en la isla Mascart y vive actualmente en Puerto Williams.</p> <p>Recuerdos de su infancia: navegaban por diversos lugares, pero siempre volvían a la isla Mascart. Historia de su abuela Rosa que era la partera de las mujeres yagan. Recuerdo de las historias que su madre le contaba sobre su propio nacimiento. Actividades de infancia, construir sus propios juguetes y salir a andar en bote por los alrededores, salían a pescar, cazar. Estudios en Puerto Williams desde los siete años en el internado Escuela Hogar 54, con niños de muchos lugares como Isla Picton, Nueva y Kanasaka. Los iban a dejar en botes a remo y en vacaciones de invierno los llevaba un barco de la Armada. En el año 1974 nace su hijo y se establece en Puerto Williams, relata que en la isla Mascart ya no había cómo vivir, “no habían ni ovejas”. Recuerdo de su padre que compraba la mercadería abundante en Ushuaia, quintales de harina, de poroto, no siempre se pagaba con dinero, había intercambio con trabajo y cosas.</p> <p>Reclamo de uno de sus hermanos para que le regresen los terrenos ancestrales de isla Mascart, en manos de la CONADI actualmente. Recuerdo de los yaganes como personas muy inteligentes que se traspasaban sus conocimientos. Hoy ella realiza talleres a niños de jardín infantil, compartiendo los conocimientos que a ella le enseñaron: baile, cantos yaganes, cuentos. Interés de toda la vida por la medicina, importancia que le otorga al agua salada como medicina para los huesos, la depresión, el cansancio.</p> <p>Su trabajo con la artesanía, tradición de su madre que tejía diferentes cosas, su trabajo con fibras vegetales, recuerdo de un disfraz que realizó con fibras de junco y del “Premio Identidad” que recibió por su trabajo con artesanía. La tristeza de no haber aprendido la lengua. Explica este hecho como la estrategia de sus padres para que no fuese discriminada al hablar una lengua particular. Recuerda que sus padres se levantaban temprano, tomaban mate y hablaban en yagan, cuando los niños no estaban. Su interés en hablar sobre los pueblos originarios para que se conozcan y se sepa que existen, que todavía están vivos.</p>
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Inostroza, Lilian</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	150 min
Descripción	Relata los principales hitos de su biografía, sus experiencias familiares, inquietudes juveniles, que la llevan a convertirse en una mujer feminista, comprometida con el activismo tanto feminista como de la diversidad sexual. Ahonda en episodios familiares de infancia (la muerte de una hermana), inquietudes artísticas de joven, estudios universitarios en tiempos de dictadura. Ahonda en las condiciones del ejercicio de su profesión de matrona, en contextos de dominio del saber médico, relata episodios de violencia obstétrica que presenció cuando ejerció. Da cuenta de su participación social durante la dictadura, el apoyo que realizó a talleres de mujeres, en temas vinculados con sexualidad, salud y derechos reproductivos. Relata la experiencia de la primera organización de mujeres lesbianas en Chile, Ayuquélén, década de los 80-90, el significado, las reflexiones de dicha experiencia y sus vínculos contradictorios con los grupos de mujeres y las organizaciones feministas heterosexuales.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Letelier, Fabiola</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	135 min
Descripción	Se presenta como abogada de derechos humanos y centra su relato en explicar cómo llegó a dedicarse a estas causas, marcando algunos hitos biográficos: estudios; matrimonio; primera estancia en EEUU; junto al marido en 1964; su trabajo en el consultado de Chile y en apoyo a la Comisión de Derechos de las mujeres en la ONU; su retorno a Chile; su apoyo en la UNCTAD en comisión dirigida por Olga Poblete; golpe de Estado; el trabajo en el Comité Pro Paz; Vicaría de la solidaridad; crimen de su hermano Orlando Letelier; fundación del CODEPU y los trabajos vinculados. También expresa sus opiniones políticas del pasado y presente.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Navarrete, Micaela</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma Jorquera, Marlen
Duración	105 min
Descripción	En la entrevista detalla aspectos biográficos como infancia, vida en el campo, actual región de La Araucanía, entorno familiar, inquietudes literarias y culturales. Dificultades para estudiar en un contexto familiar donde era la mayor de 13 hermanos. Migración a Santiago, primeros trabajos, incorporación a Biblioteca Nacional. Relata el surgimiento de sus inquietudes referidas a los temas de patrimonio cultural, sus comienzos en la investigación y difusión de las tradiciones populares. Sus estudios universitarios Formación universitaria y trabajo en la Biblioteca nacional en contexto dictatorial. La Lira Popular, la adquisición de colección y la creación del archivo de Literatura Oral.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	<b>Oyarzún, María Eugenia</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	150 min
Descripción	Su formación familiar y las dificultades que tuvo en ésta, por no contar en el hogar con su padre. Sus inicios como periodista del área política, recuerdos de las discusiones en el congreso, la revolución cubana, sus opiniones políticas. Recuerdos de la Unidad Popular en tanto opositora al gobierno; opiniones y posición frente al golpe militar. Su trabajo como embajadora ante la ONU y las tensiones familiares que le significaron este viaje; su trabajo como alcaldesa de Santiago. Posiciones y opiniones acerca de las violaciones de los Derechos Humanos. Trabajo docente como periodista, dirección de la carrera en la Universidad de Chile, docencia en universidades privadas. Comprensión de lo que significa ser periodista y reflexiones acerca de las posiciones asumidas a lo largo de su trayectoria vital.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Pérez, Mireya</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	90 min
Descripción	En la entrevista aborda aspectos de su trayectoria biográfica, que se centran en comprender cómo llegó a convertirse en la primera mujer generala de la institución de Carabineros de Chile, el significado que ella atribuye a este hecho, además de las condiciones personales y familiares para constituir y sostener su identidad como mujer carabinera.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Salas, Emma</b>
Entrevistadoras	De Ramón, Emma Martínez, Luis
Duración	90 min
Descripción	La entrevista se centra en su trayectoria como educadora en la segunda mitad del siglo XX, en la que destaca su contexto familiar (es hija del educador Darío Salas y hermana de Irma Salas, también connotada docente) y su formación en la Universidad de Chile. Menciona la importancia de la educación experimental, el rol de la Universidad de Chile en la educación pública durante el siglo XX. Profundiza respecto al sentido de la educación en Chile.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Tapia, Dina</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela Jorquera, Marlen
Duración	150 min
Descripción	Se refiere fundamentalmente a su trayectoria como profesora normalista, el tipo de formación recibida y la impronta de ésta a lo largo de su trabajo, que se desarrolló desde la década del 60. Da cuenta de sus inquietudes intelectuales, sus primeras ocupaciones (en el área rural), del sentido de la formación de escolares, de sus estrategias de trabajo en aula, de la comprensión de la función docente y de los cambios y tensiones en el ejercicio de su trabajo en las primeras décadas del siglo XXI. También aborda aspectos de su vida personal, familia, hijos, viaje, evaluación y proyecciones.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



2015



Entrevistada	<b>Araya, Zuliana</b>
Entrevistadora	Mena Concha, María Eugenia
Duración	80 min 17 seg
Descripción	Relato de su infancia. Vida con guardadoras y en diversos internados. Conoce a su familia biológica. Describe su experiencia sobre el diagnóstico médico que la declara como “homosexual”. Recuerdos de adolescencia acompañando a las travestis que se reunían en las calles de Valparaíso para ejercer el comercio sexual. Ejercicio del comercio sexual en diversas ciudades: Valparaíso, Santiago, Arica, Calama. Origen de su nombre actual. Descripción de la época de mayor represión de las travestis por las fuerzas policiales y sus detenciones junto a sus compañeras. Presidenta sindicato transgénero “Afrodita” desde hace quince años, descripción de su trabajo político desde el sindicato. Candidatura a concejal por Valparaíso en varias ocasiones. Se convierte en la primera concejal transgénero en Valparaíso.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Arredondo Guevara, Matilde María Sybila</b>
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1s, 126 min 33 seg 2s, 151 min 36 seg 3s, 113 min 41 seg
Descripción	Relato de los orígenes de su familia: padre aviador y madre escritora. Vida escolar en colegio francés. Educación liberal. Estada en Francia por estudios. Relación de pareja con Jorge Teillier, el nacimiento de dos hijos y la vida familiar. Separación de pareja y cuidado de hijos. Inicio en la vida laboral, las librerías y su vinculación con escritores de la época: Teófilo Cid, Carlos de Rocka y otros. Encuentro con José María Arguedas, la relación de pareja y el viaje a Perú. Vida en Perú: suicidio de Arguedas, sus trabajos en Chimbote y Huancayo. Inicio de su trabajo de compilación de las Obras Completas de José María Arguedas. Nacimiento de su tercer hijo. Militancia política: participación en el Partido Comunista en Chile y Perú. Recuerdos y reflexiones de sus quince años encarcelada en Perú. Campaña internacional por su liberación impulsada por su madre, la escritora Matilde Ladrón de Guevara. Vida actual en Chile.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Galdames, Mafalda</b>
Entrevistadoras	Mena Concha, María Eugenia
Duración	83 min 30 seg
Descripción	Relato de infancia en Santiago. Vida escolar: Reforma educacional. Enseñanza nacional unificada. Su vida estudiantil en la Unidad Popular: Años de estudio en la Universidad Católica, Militancia política en el Partido Socialista, Participación en la Federación de Estudiantes de la Educación Técnico Profesional FEITECH. Su vida familiar en dictadura: la detención de su pareja en Tejas Verdes, una segunda detención mientras ella está con ocho meses de embarazo. Su campaña para la liberación de su pareja, vínculos con la Comisión Chilena de Derechos Humanos. Exilio en México: separación de su pareja, cuidado de sus hijos, desarrollo de su poesía, trabajo con mujeres. Regreso a Chile, alejamiento de la militancia partidaria, ingreso al feminismo. Creación de Anamuri, Asociación Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas. Publicación de “20 poemas en el destierro”. Fundadora de la Unión de Escritores Jóvenes y Talleres Andamios de la Poesía en 1998. Inicio de Marcha Mundial de Mujeres en Chile su trabajo con temas que, desde su perspectiva, no son tomados por el feminismo o el movimiento de mujeres. Extractivismo, la agricultura campesina, el cambio climático. Análisis de las demandas del movimiento feminista en la actualidad en Chile.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	<b>Haysanglay Wangnet, Magdalena Irene</b>
Entrevistadoras	Mena Concha, María Eugenia
Duración	86 min 06 seg
Descripción	Origen familiar migrante: abuelos chinos, portuguesas, polacos y alemanes. Relato de infancia en Santiago. Recuerdos de adolescencia muy feliz. Ingreso en Academia de Baile "Pucará". "Colegio de monjas": su experiencia con distintas congregaciones religiosas. Su vida en los ambientes del espectáculo y la construcción del oficio de vedette. Su nombre artístico Maggie Lay. Lugares donde desarrolló su trabajo: discos gay, clubes nocturnos y otros. Relato de su experiencia de maternidad y vida de pareja. Su pensamiento: un mundo donde todos somos diversos. El mundo del espectáculo y experiencias en dictadura. Recuerdos y reflexiones. Trabajo en un crucero: Canarias, Andalucía, Barcelona, Luxemburgo. Su vida y trabajo actual en colectivos en San Bernardo.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Herrera Silva, Alejandra Beatriz</b>
Entrevistadoras	Ugarte, Alejandra Jorquera, Marlen
Duración	112 min
Descripción	Relatos de su infancia en María Elena: la dificultad de su madre para tener hijos, su padre Médico, una familia con intereses musicales. Experiencias escolares: La incomodidad en el colegio. Una madre que la impulsaba a expresarse. Recuerdos de la dictadura. Estudio de arte en la Universidad de Chile e inicios en la performance. Diversos hitos de la performance en Chile: Reactivación salón del estudiante, Primer archivo de performance en Chile. Descripción de su historia en la performance, viajes, intercambios, proyectos, festivales. Itinerancia artística Chile-Argentina-Estados Unidos. Figuras familiares significativas en su vida y la importancia de las referentes mujeres. Maternidad y performance. New maternalism. El Aporte de la performance a las nuevas maternidades. Relatos y reflexiones de su experiencia de maternidad. Vida actual: la producción artística y su desarrollo profesional.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Iglesias, Margarita</b>
Entrevistadora	Mena Concha, María Eugenia
Duración	80 min 27 seg
Descripción	Relato de infancia: Padre militante socialista y madre dueña de casa. Reflexiones sobre las diferencias de trato en el seno familiar entre los hijos y las hijas. Adolescencia en la unidad popular: Trabajos voluntarios en poblaciones del sur de Santiago, veranos en María Pinto. Vida escolar marcada por lo político, participación en el Frente de estudiantes Revolucionarios. Golpe de Estado: Descripción del bombardeo a la Moneda. Relato sobre su compañera de militancia María Teresa Eltit Contreras. Detenida desaparecida. Militancia en el MIR, Movimiento de Izquierda Revolucionario. Detención en Centros de tortura. Su expulsión del país, vida en Francia. Estudios de historia, en la Universidad Paris VII, Francia. Construcción de una vida familiar. Regreso a Chile, año 90. Proyecto que buscaba dar cuenta en la prensa de la realidad chilena a través de las mujeres. Creación del suplemento Alondra en Revista Análisis. 2012 visita Academia de Guerra, Centro de detención y tortura en la dictadura. Ingreso a trabajar a la Universidad de Chile. 1999, Programa de Estudios de Género. 2002-2006 Dirección Centro de Estudios de género. Trabajo actual en la Universidad de Chile. Reflexiones en torno a su maternidad.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Olivos Vergara, Liliana Otilia</b>
Entrevistadoras	Jorquera, Marlen
Duración	155 min 24 seg
Descripción	Relatos de infancia en barrio de la Gran Avenida. Zona sur de Santiago. Padres que migraron del campo a la ciudad. Vida escolar en Colegio en San Antonio. Escuela normal: su formación como profesora en la Escuela Normal Núñez. Militancia política partidaria. Su desarrollo dentro de la carrera docente. Su trabajo como directora de escuela pública. Docencia y dictadura. Recuerdo y reflexiones sobre educación y vida familiar.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Pinto Luna, Rosa Albina</b>
Entrevistadoras	Schwerter, Carolina
Duración	74 min 45 seg
Descripción	Relato de infancia en Coronel. Padre trabajador en la Compañía carbonífera y fundición de Schwager. Recuerdos de la huelga y represión de los mineros año 1947. Los relegados. Su primera pareja, el nacimiento de su primer hijo y la crianza de este hijo sola. Los diversos trabajos que realizó en su juventud: secretaria, cuidadora de niños, entre otros. Casamiento con un dirigente sindical del carbón. Su trabajo como dirigente de la Unión Comunal de Centros de Madres. CEMA Chile. Su trabajo político como presidenta de las Mujeres del carbón. Reflexiones sobre la vida de las mujeres en el mundo asociado a las minas del carbón en Coronel. Participación en asociaciones de obreros católicos. Recuerdo y testimonio de Huelga larga del carbón y terremoto de 1960. Su labor política en la época de la dictadura. Detención de sus hermanas. Su migración a Santiago. Exilio de su hijo menor en Francia. Candidata a concejal por La Cisterna. Referencia a mujeres importantes en su familia. Recuerdo de su infancia en las colonias de verano para niñas que organizaba la Empresa del Carbón.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Pizarro, Ana</b>
Entrevistadoras	Mena, María Eugenia
Duración	70 min 49 seg
Descripción	Relato de una infancia acomodada en Concepción y Hualqui. Recuerdo de la publicación de su novela “La luna, el viento, el año, el día” año 1994. Etapa universitaria, el estudio de dos carreras simultáneamente: Pedagogía en español y francés. La consecución del premio Universidad. Giro personal hacia el progresismo. Estudio de doctorado en Letras de la Universidad de París. Asilo en la Embajada de Francia en Chile con su familia. Relato del exilio en Francia, el regreso a Latinoamérica: Venezuela y Chile. Recuerdo de su paso por la Fundación Huidobro. La dificultad de volver a Chile: la muerte de uno de sus hijos. Su participación en proyecto Fundación Guggenheim sobre estudio de la Amazonía. Publicación del libro “Amazonía. El mundo tiene voces”. Relato sobre la conciliación entre la vida académica y la vida familiar. Su relación con otros intelectuales: Cortázar, Fernández Retamar. Vida actual: Trabajo en el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) Usach, posición ideológica respecto de los estudios culturales y latinoamericanistas.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Ress, Judith</b>
Entrevistadoras	Morales, Marcela
Duración	165 min 17 seg
Descripción	Relato de ancestros irlandeses, sincretismo con la religión católica. Recuerdos de la Gran depresión en EEUU. Historia de ingreso a Congregación “Hermanas de la Humildad” a los dieciocho años. Los años en la vida religiosa en Estados Unidos. Relato del llamado del Papa Juan XXIII a las congregaciones religiosas a reevangelizar América Latina. Su estadía en El Salvador, el trabajo con mujeres. Su salida de la congregación religiosa, la construcción de su vida familiar. Viaje a Perú, desarrollo profesional desde el periodismo en Noticias Aliadas. Teología de la liberación desde la teología feminista. Su participación en la construcción de la teología feminista en América Latina. Su principal referente: Rosa Dominga Trapasso, teóloga feminista radicada en Perú. Su opción por la educación popular. Encuentro con el ecofeminismo, su cambio de paradigma. Su participación en Colectivo Cons-pirando desde 1992 hasta la actualidad. La separación de su pareja y su vida como abuela. Vida actual: los ritos chamánicos.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Rivera Lucero, Gabriela</b>
Entrevistadoras	Mena Concha, María Eugenia Ugarte, Alejandra
Duración	49 min 50 seg
Descripción	Relatos de infancia: la ausencia del padre, interés por el arte, diferencia de experiencia: “colegio inglés” y “colegio de monjas”. Trabajo y reflexión temática con la carne: la producción industrializada y su relación con la muerte. Participación en colectivo Miss III señoritas y Colectivo Territorio Cultural. Trabajo que cruza artes visuales y feminismo. Creación de Fanzines. Relato de su experiencia en la maternidad, en relación a su trabajo artístico, vinculación de la triada: abuela, madre, hija. Trabajo con el animismo en sus proyectos. Proyecto ofrenda fotográfica contra el femicidio. Crítica contra la violencia hacia las mujeres. Nuevas maternidades y artes visuales.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	<b>Salas Samaniego, María Magdalena</b>
Entrevistadora	Mena Concha, María Eugenia
Duración	92 min 18 seg
Descripción	Relato de infancia, madre migrante llegada desde Panamá entre los años 20-30. Madre que ejercía el oficio de colchonera. Juventud, matrimonio y vid familiar. Participación en la Unión de Escritores Americanos y Sociedad de Escritores de Chile. Premio de Escritores Americanos año 1985. Su relación con otras escritoras y escritores tales como Gabriela Mistral y Francisco Coloane. Relato de su participación en las campañas políticas de Frei Montalva y Salvador Allende. Su compromiso con los comités allendistas. Edición de su primer libro “Paralelos”, reflexión sobre su poesía y su escritura. Vida actual: su proyecto “Casa de las artes” y su relación con poetas jóvenes. Reflexiones sobre su vida familiar, sus dos hijas.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Valenzuela Pérez, Clorinda del Carmen</b>
Entrevistadoras	Schwerter, Carolina
Duración	97 min 22 seg
Descripción	Relato de su infancia en la región del Bío Bío: una familia con inclinación a la solidaridad, especialmente en el ámbito de la salud. Estudios de auxiliar de enfermería. Su vida escolar: Escuela N°14, Internado de religiosas. Participación en diversas instituciones: Cruz roja, Universidad Obrera, Defensa Civil, Comité “El esfuerzo”. Hito importante de su vida y vocación: asistencia a mineros en Hospital de Schwager por accidente con gas grisú en la mina de Schwager. Interés por la lucha contra la violencia hacia las mujeres, entrenamiento en karate en la Defensa Civil, su enfrentamiento con algunos mineros que violentaban a sus parejas. Recuerdo de la relación de su madre con población mapuche de Carahue. Su vida familiar. Relato de sus embarazos, abortos espontáneos y maternidad. Su compromiso con la Promoción Popular, la iniciativa del gobierno de Frei Montalva sobre participación de la gran mayoría de la sociedad en organizaciones sociales, culturales, de bien común y afines. La creación de un consultorio autogestionado y el paso a la municipalización. Relatos de la dictadura, allanamientos, detención de su hermana. Dificultades debido a su participación política. La Fundación del Sindicato Asociación de Auxiliares de Enfermería, el primero nacional a nivel de paramédicos, logros de esta organización. Creación del Hogar de la auxiliar de enfermería en diversas ciudades, con presencia a nivel nacional.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



Entrevistada	<b>Valladares, Jessica</b>
Entrevistadoras	Mena Concha, María Eugenia Ugarte, Alejandra
Duración	54 min 57seg
Descripción	Definición de su actividad actual: escribe poesía, pinta, es educadora popular, profesora de arte. Relato de infancia en Cerro Navia: un padre maltratador y una madre sumisa. Padres que migran del campo a la ciudad. Recuerdo de sus mentoras, importancia de estas influencias en su vida. Tránsitos desde reflexiones de feminismos europeos-estadounidenses hacia feminismos latinoamericanos. Relato de su experiencia de parto violentado y el surgimiento de un activismo por un parto sin violencia. Trabajo en poblaciones: Alfabetización visual. Relato de su maternidad y la opción por compartir con su pareja los roles asociados a la vida familiar y su sustento.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



## Serie Relatos de Mujer

Serie documental producida por el Archivo Mujeres y Géneros del Archivo Nacional, que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su entorno socio cultural, lo que se traduce en haber asumido condiciones de liderazgo y/o de compromiso con actividades de promoción social y de desarrollo cultural y/o político, a pesar de las limitaciones de género que existen y han existido en nuestra sociedad.

### 1. MUJERES DE CLASE ALTA

Dos mujeres de clase alta, Regina Claro y María Inés Mardones cuyo origen social, marcado por rígidas pautas de género y clase, les auguraba desde jóvenes contraer matrimonio y ser unas ejemplares madres, esposas y dueñas de casa. Sin embargo, a su manera ambas mujeres constituyen ejemplos de ruptura de esos estrictos moldes.

### 2. PROFESORAS

Tres mujeres que desde distintos espacios, el aula y el ámbito académico, han participado activamente en la educación formal de nuestro país. Unidas por una intensa vocación e interés educativo, se han desarrollado a pesar de las limitaciones y problemas que tienen en Chile la práctica docente y la investigación educativa.

### 3. MUJERES CREADORAS

Experiencia de dos mujeres chilenas comprometidas con la promoción y creación de expresiones culturales. Desde pequeñas, ambas demostraron un gran interés por estudiar y aprender, lográndolo a pesar de las adversidades que debieron superar, como la limitación de recursos y su condición de mujeres.

### 4. MUJERES MILITANTES

Testimonio de dos mujeres que participaron en el proyecto de la Unidad Popular, desde el MIR y las Juventudes Comunistas. Impulsadas por el contexto sociohistórico de Chile, su historia familiar y sus convicciones políticas, aspiraban a realizar cambios radicales, dentro de los cuales se incorpora su lucha por la transformación del rol de la mujer en la sociedad.

### 5. RELIGIOSIDAD Y COMPROMISO

Experiencias de vida religiosa de dos mujeres, que desde jóvenes sintieron la vocación de entregar su vida a la fe en la que creen y a sus comunidades. Una pastora evangélica de visión progresista y militante del partido socialista, que lucha por ser aceptada como ministra de su iglesia; y otra católica, comprometida con la transformación social.

### 6. MUJER EMPRENDEDORA

Tina, una mujer de origen campesino y analfabeta que logró emprender exitosamente un emprendimiento en el rubro gastronómico. Desde la pobreza rural y el temprano servicio doméstico, que la alejó de su familia, fue desarrollando una gran capacidad de adaptación y supervivencia hasta que logra iniciar una actividad produciendo comida típica chilena.



## 7. MUJER Y CUERPO

Se problematiza la idea del cuerpo como vehículo de la identidad femenina y de qué forma tres mujeres han “habitado” sus cuerpos, tomando decisiones muchas veces confrontadas con las convenciones sociales. Esther Saavedra, primera Miss Chile; Schlomit Baytelman, actriz; y Claudia Rodríguez, activista travesti y escritora, relatan estos puntos de conflicto.

## 8. MUJER Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Historia de dos destacadas dirigentes, una de ellas pertenece a la Asociación de Empleadas de Casa Particular y la otra, a la organización de la población La Victoria. Aída Moreno relata su llegada a la ciudad para buscar trabajo como empleada doméstica y el origen de su organización, y Alicia Cáceres su participación activa como dirigente en la Victoria.

## 9. MUJER CAMPESINA

Testimonio de Alicia Muñoz, destacada dirigente de las mujeres campesinas e indígenas, que a partir de una experiencia de vida en que se vio expuesta al sometimiento por su condición de mujer y campesina, logra una búsqueda personal y colectiva en un contexto sociopolítico del país signado por la Reforma Agraria y la sindicalización campesina.

## 10. TEJEDORAS MAPUCHE.GVREKAVE

Mujer mapuche y tejedora da a conocer su experiencia como una destacada artesana textil de su comunidad. Conocemos el origen familiar de esta actividad y la forma de transmisión intergeneracional de la misma centrada en el género femenino, de tal forma que la mujer la siente como algo que le estaba reservado desde su nacimiento.

